

## Konspekt zajęć przedszkolnych

Data:

Prowadzący: *Lucyna Milewska-Moneta*

Uczestnicy: 4latki

Dziewczęta i chłopcy

Liczba ćwiczących: ok. 20osób

Miejsce ćwiczeń: duża sala gimnastyczna

Czas trwania: 30 min.

Przybory: szarfy, grzechotki, chusteczka

Temat lekcji: Reakcja na sygnały wzrokowo-słuchowe.

Cele główne lekcji:

- Rozwijanie wrażliwości wzrokowo-słuchowej.

Umiejętności:

- Dziecko doskonali reakcję na sygnały nauczyciela.

Psychomotoryczność:

- Kształtowanie właściwej reakcji na sygnały wzrokowe, słuchowe.
- Kształtowanie sprawności i szybkości dziecka.

Wiadomości:

- 4-latek zna zasady bezpiecznego przebywania i zachowywania się w sali gimnastycznej.
- Poznaje nowe zabawy, stara się stosować do ich zasad i reguł.

Akcent wychowawczy (Kształtowanie postaw)

- Dziecko uczy się współpracy w grupie; zarówno wygrywania jak i przegrywania; a także zasad fair-play.

Metody:

Zabawowa, zadaniowa.

<b>Tok zajęć</b>	<b>Zadania i sposób realizacji</b>	<b>Czas trwania</b>	<b>Uwagi</b>
<b>Część I – wstępna</b>			
Organizacja	Dzieci ustawiają się w półkolu. Powitanie. Sprawdzenie gotowości do zajęć. Przedstawienie planu zajęć.	3 min.	Prawidłowa postawa
Zabawa wprowadzająca Reakcja na polecenia nauczyciela	Dzieci zachowują się jak samochody na jezdni (poruszają się w różnych kierunkach, wydają odgłosy samochodów). Reagują na kolor szarfki podniesionej przez nauczyciela (zielona, żółta, czerwona).	3 min.	Pilnowanie zmiany kierunku biegu. Zapoznanie dzieci ze znaczeniem kolorów na drodze.
Rozgrzewka	Ustawienie dzieci w rozsypanie. Dzieci wykonują za prowadzącym odpowiednie ćwiczenia: -stanie w rozkroku, krążenie głowy, barków, tułowia, skłony do prawej i lewej nogi, wysoki w górę, przysiady, pajacyki....	3 min.	Odpowiednia odległość między dziećmi Muzyka; pompony.
Reakcje na sygnały dźwiękowe	Na dźwięk grzechotki dzieci podskakują, gdy grzechotka przestanie grać, dzieci muszą dotknąć czegoś o podanym kolorze np. koloru zielonego.	2 min.	Zmiana koloru
Jesteśmy „Cheerleaders”	Wykonanie prostego układu choreograficznego.	5 min.	Muzyka; pompony
<b>Część II - główna</b>			
Zabawa ruchowa	„Wiewiórki do dziupli” Szarfy rozłożone po całej sali o jedną mniej niż liczba uczestników w zabawie. Wszyscy swobodnie biegają. Na sygnał np. grzechotki szukają wolnych szarf. Osoba, która pozostaje bez szarfki otrzymuje punkcik. Kto ma najmniej punktów, wygrywa.	2 min.	Odpowiednia odległość między szarfami.
Nauka zabawy w wilki.	Dzieci stają w kółku i trzymają się za ręce. Na środku leży np. chusteczka. Nauczyciel podchodzi do każdego dziecka mówiąc mu coś na ucho. Jednemu z nich, że jest wilkiem. Dzieci maszerują po obwodzie koła i powtarzają: „Nie ma wilka, nie ma wilka. Sprawdziliśmy razy kilka. Pusto tu i pusto tam. Teraz wreszcie pewność mam.” Nagle do środka koła wbiega dziecko „wilk”. Podnosi chusteczkę i próbuje dotknąć ją jak	4 min	Pokazać dzieciom zagrodę, znajdującą się w bezpiecznym miejscu.

	najwięcej dzieci uciekających do wyznaczonej wcześniej „zagrody” - linii, wytyczonego obszaru. Komu uda się uciec do zagrody jest wolny. Następnie pani wybiera w tajemnicy kolejnego wilka.		
Część III - końcowa			
Ćwiczenia uspokajające	Zabawa w lustro. Nauczyciel pokazuje ćwiczenia, reszta je dokładnie odzwierciedla.	3 min.	Dzieci stoją w półkolu; muzyka; pompony
Zabawa „Ogień”	Ogień, woda, ziemia, powietrze – umówiona reakcja na poszczególne hasła. Może być w formie opowieści z użyciem tych wyrazów.	2 min.	Reakcje nie wymagające wysiłku
Podsumowanie lekcji	Wyciszenie; leżenie tyłem, oczy zamknięte; siad skrzyżny, spokojne oddychanie, rozmowa o tym czego dzieci się nauczyły i co podobało im się najbardziej.	3 min.	Krótką opowieść przy muzyce. Pochwała za właściwą postawę i pracę podczas zajęć.